

# À vous qui m'êtes chers

Exposition de Camille Juthier à Glassbox Paris  
du 16.09 au 13.10

Avec les participations de Ali Bomassi, Anaïs Rolez, Claudette Juthier, Maïa Lacoustille, Marinette Mounier, Gustave Meynier, Raphaëlle Kerbrat, Pierre Cancade, Simon Juthier, Stéphanie Dutertre, Ugo Ballara, Wilfrid Astier.



# C'est quand le repos ?

Dialogue intérieur co écrit par Ugo Ballara et Camille Juthier

- Tu vois, je t'avais dit.

- C'est-à-dire ? Tu veux un hôtel cinq étoiles ?

- Non lol. Enfin j'aimerais bien un lit hydro-massant, enfin non, j'aimerais bien réparer et répondre en même temps.

...

- Ah ouai. Okay... Moi je veux juste être dans un mobile-home posé au milieu de la forêt, et qu'on me foute la paix. Sentir les gouttes, les humides et les résineuses, celles du matin et celles du soir.

Ça serait déjà bien assez.

- Pourquoi pas...

- Pour toi, c'est un détour ?

- Non. D'abord ça flottait, c'était léger mais chancelant. Puis ça s'est mis à s'enfoncer dans le sol. Maintenant c'est plus stable et j'ai peur que ça ne bouge plus.

- Tu parles de l'art ou tu parles de la vie ?

- Je crois que c'est devenu la même chose. J'ai oublié les autres manières de vivre. Je voyais ça comme une mission, un truc pour amortir les gens et les choses ; un truc qui soigne et qui montre.

- Et c'était quoi ta méthode pour réussir ta mission ?

- Une espèce de soupe magique, avec toutes les genres qui me sont cherx dedans, mais bon, y'a le principe de réalité.

- Et c'est quoi ce principe de réalité ?

- C'est quand les choix qu'on a fait nous emmènent à des endroits qu'on a pas imaginés.

Mais des fois on choisit pas grand-chose.

Quand on est enfant.

Quand on est sous tutelle.

Quand on est handicapé

Quand on est en captivité.

- « Souvenirs de ma captivité. ». Mon arrière-grand-père a creusé ça dans le bois quand il était prisonnier en Allemagne. Je me demande ce qu'il nous reste quand on ne décide pas.

- « Les allemands ont mis l'eau sur l'évier » disent les grands-mères. Elles sont jeunes. C'est la guerre. Les pères sont loin, mais désormais il y a l'eau à la maison.

C'est la guerre. C'est Saint-Alban. C'est l'invention de l'antipsychiatrie. L'hôpital se transforme en table ronde. La liberté se love dans des espaces clos, quand on a plus le choix.

- Les grands-mères disent aussi « tant qu'on a toute sa tête ». Mais ça veut dire quoi avoir toute sa tête ? Qu'est-ce qu'il manque quand on a perdu la sienne ? Est ce qu'on peut avoir des choses en trop dedans ? J'aimerais qu'on puisse mettre ces têtes sur haut-parleur. Ecouter les affabulations, prendre en charge les traumatismes et raconter le monde.

- Déconnaître quoi.

- Je me faisais terriblement chier quand j'étais enfant. Et puis j'avais tout le temps la gerbe à cause des routes de montagne.

L'ennui dissout et donne envie de se barrer très loin.

- Imaginer une quantité astronomique de ces loins et de ces mieux.

Traverser des étendues végétales,

des surfaces molles,

des murs recouverts de dessins.

- Un mur, c'est un terrain de foot qui ressemble à un matelas, qui ressemble à un jean, qui ressemble à une antenne, qui ressemble à un saucisson, qui ressemble à une larme

- Si c'est un mur,

c'est une cloison,

c'est une membrane

c'est une cellule,

C'est une prison.

- Iels vont où les genx qui ont besoin d'aide ? Je veux dire, Qu'est-ce qu'on fait quand on sait plus ce qu'on fait là ? Comment on soigne sans contraindre ? Comment on invente quelque chose qui n'est pas un hôpital, un centre de désintox, un couvent ou un musée ? C'est quoi le rapport entre aide, refuge et enfermement ?

- C'était ça le but de cette soupe magique, une sorte de fusion, un mélange ou bien une digestion, un truc qui dissout un peu, qui digère aussi, et puis qui alimente. On accueille les sensations d'abord, les idées ensuite. La bouillasse devient une promesse, la preuve qu'on est là et qu'on s'étend.

- Un truc qui traverse la camisole et qui se dissémine. Un truc qui a la possibilité de se figurer soi-même.

- C'est marrant que tu parles de dissémination. C'est aussi ce que je ressens quand je montre ce que je fais. Comme si on pouvait venir me triturer les entrailles et observer des choses invisibles. À la base je voulais juste répondre à des désirs. Qu'on me protège et qu'on me rassure. Qu'on me présente LA réponse. Laisser vivre ceux me sont chers, péter les bulles, Voi-là.

- Enfin non, pas voilà. Quand on oublie Deligny, Tosquelles, et toutes les autres, on éteint, on étouffe et on contient. C'est quand le repos ?

- Le repos c'est la fin et là on repart au début.







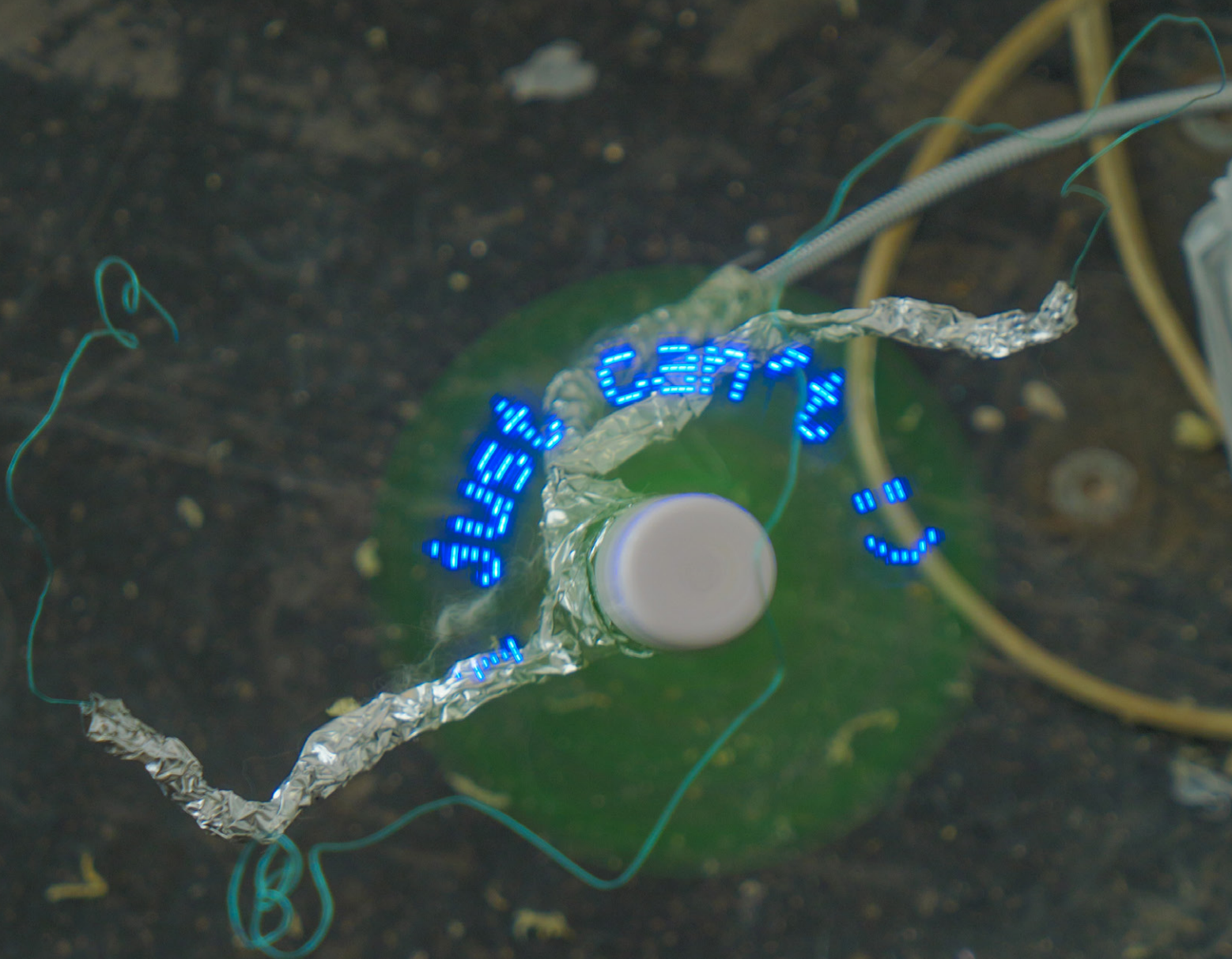
















LEF  
RBI

5  
AJUKSE







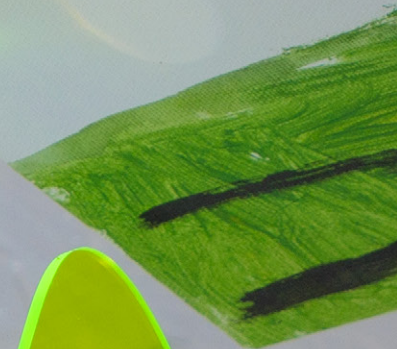
Ajaurre, de la série, les petits poucets,  
Peinture de Simon Juthie, 2023r



LET'S



ROBO



























eugenie.zely

**« Qu'on me protège et qu'on me rassure »  
C'est dans le texte de @ugoballara sur l'exposition de  
@camgugu**

**Moi j'y pense souvent  
Être privée d'être protégée et rassurée par devoir le faire  
Et j'entre dans l'exposition de Camille  
J'enfile sa chemise lestée  
Je l'écoute je la regarde parler avec son frère  
Je peux pleurer  
Et je peux trouver tout vraiment très dur  
Comme lui je me laisse tomber  
Il y a quelque chose dans l'exposition de Camille c'est  
qu'on se love dans l'amour  
En écoutant des gens raconter comment ils vivent avec  
Avec les formes à l'intérieur de leurs têtes j'ai froid contre  
mon dos  
En fait c'est froid  
En fait ça tremble  
Je pleure un peu je suis fatiguée ça fait des jours que je n'ai  
pas dormi  
Alors on danse le frère de Camille danse Camille filme  
Camille je  
Elle réussit à refaire le destin des formes  
Elle ouvre tout  
C'est mou c'est beau  
C'est que je crois qu'on va y arriver parce qu'elle et tous  
ceux qui lui sont chers sont là**



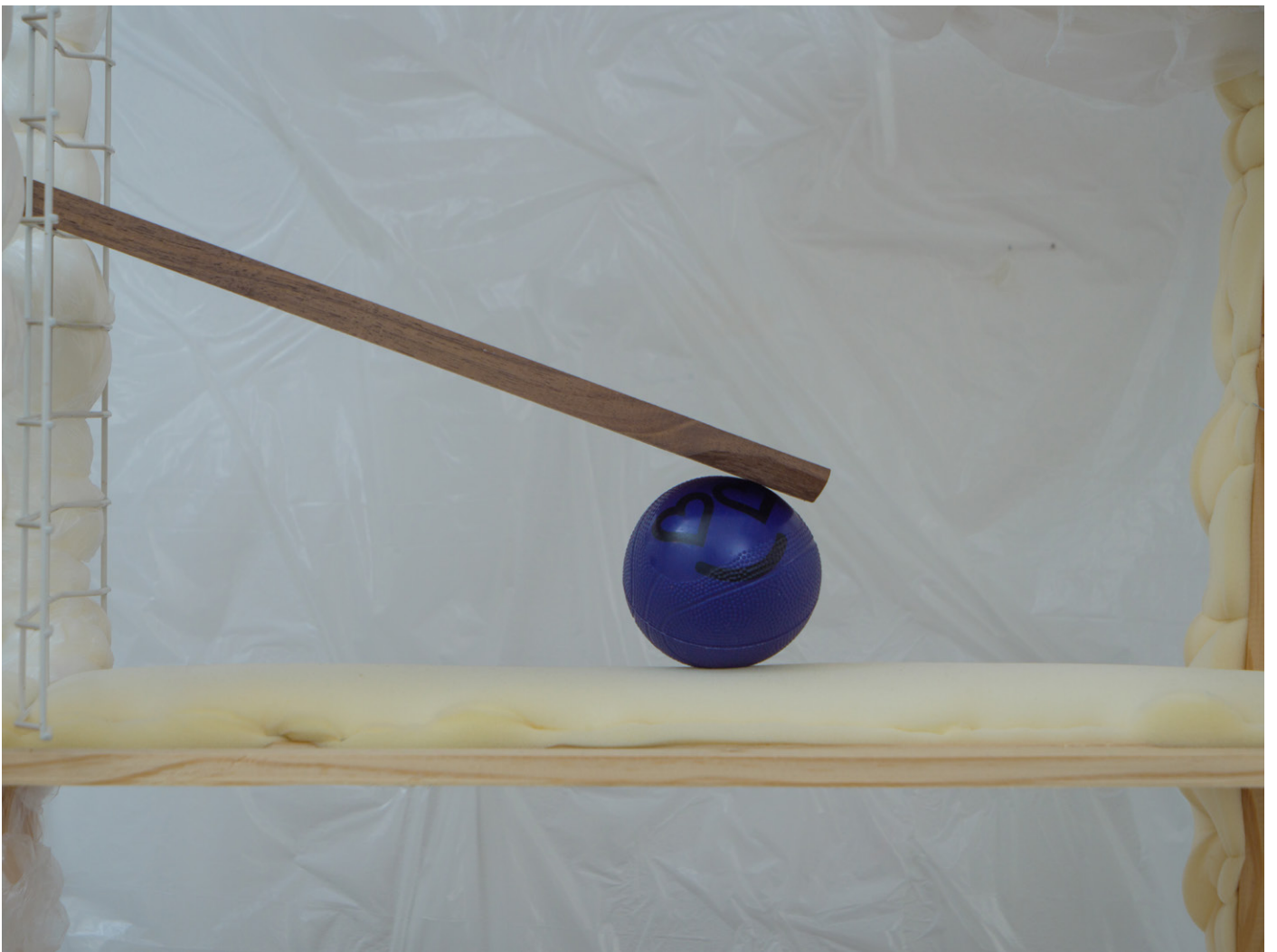






Ugo Ballara, On y est presque, 2023









Maia Lacoustille, Aïta, et Ama, 2023



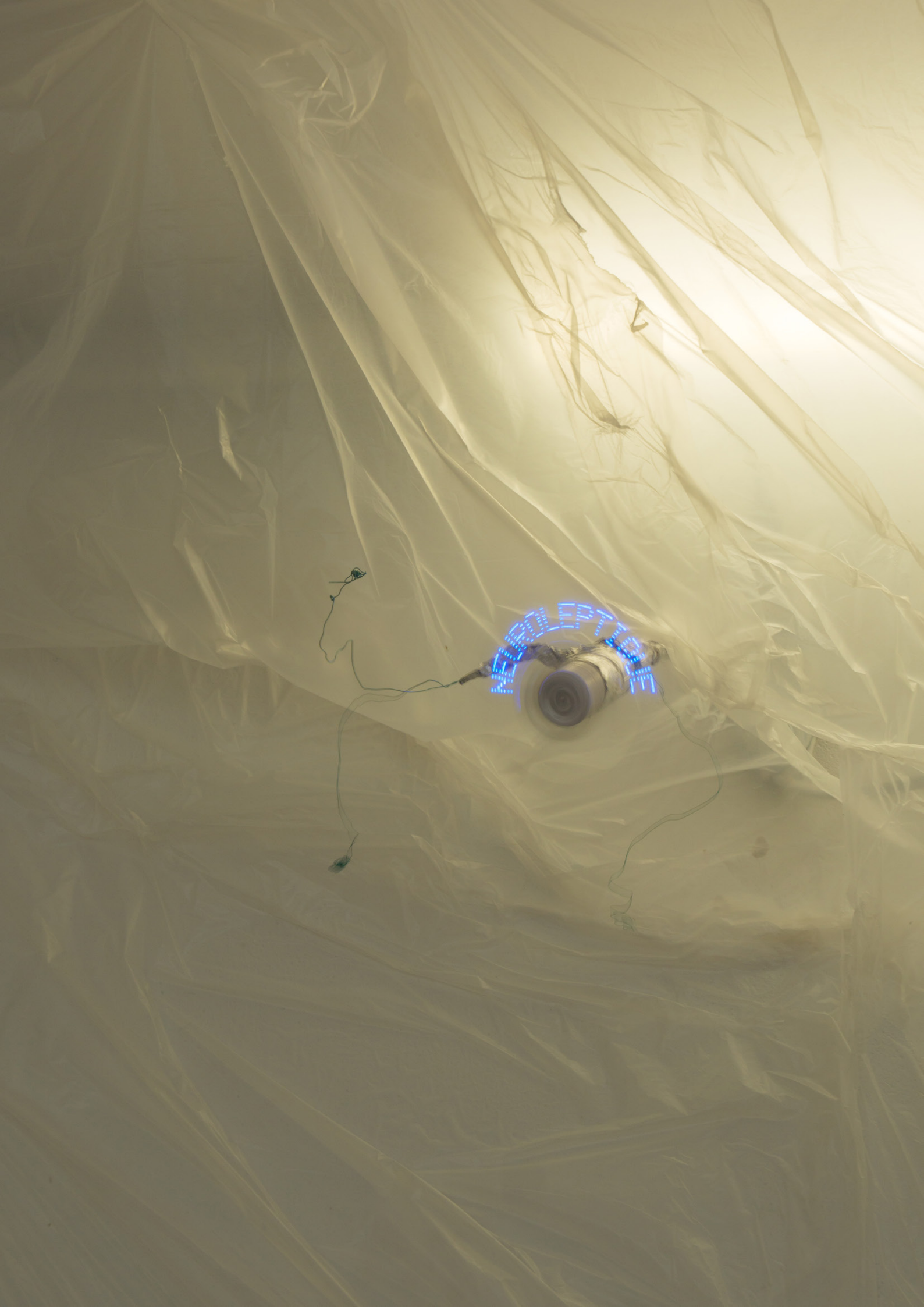






Raphaëlle Kerbrat, Wireless, 2023











Liens vidéos :

Moi je suis artiste, Paris je sais pas où c'est :

[https://youtu.be/kML\\_5FnLGQk](https://youtu.be/kML_5FnLGQk)

Soit je crame tout, soit je crée quelque chose :

<https://youtu.be/JlimmlB03fo>





































Dessins de Simon Juthier, édition plastifiée, 2023



205 Loop

205 BPOOH 47  
P00HAE

1775 MORROE  
205 SIMRE  
02 AMORRE

75000  
2000000  
2500000

1700000  
2000000  
2500000

















LAVAGNA

LAVAGNA  
LAVAGNA  
LAVAGNA

LAVAGNA











